

入稿形式について

(1)コロド室町テラス 地下9面マルチ【165インチ横型ディスプレイ】

コンテンツ入稿規定

【WMV】

設定項目	内容
解像度	W3840×H2160(4K)/ W1920×H1080(FullHD)
アスペクト比	16:9
拡張子	.wmv
映像エンコードビットレート	CBR(固定ビットレート)4~25Mbps
ストリームタイプ	Windows Media Video 9
プロファイルレベル	Main High, Advanced up to L3
色形式	4:2:0
フレームレート	30fps(29.97fps)
音声サンプリングレート	48KHz
オーディオビットレート	96Kbps
平均ラウドネス値	ラウドネスメーターを利用する場合は、ターゲットラウドネス値 -24.0LKFS(許容範囲±1)

※動画の先頭に広告コンテンツのタイトルや黒画面(のりしろ)を付けるのはご遠慮ください。

【静止画】

設定項目	内容
解像度	W3840×H2160(4K)/ W1920×H1080(FullHD)
アスペクト比	16:9
拡張子(ファイル形式)	.jpg .png .bmp
カラーモード	RGB形式

※FLASH及びHTMLファイル素材不可。

※トンボやコピーライト表記がある場合は、削除後のご入稿をお願いします。

入稿形式について

(2)コレド室町テラス 地下コンコース【55インチ縦型ディスプレイ】

コンテンツ入稿規定

【WMV】

設定項目	内容
解像度	W1080×H1920(FullHD)
アスペクト比	9:16
拡張子	.wmv
映像エンコードビットレート	CBR(固定ビットレート)4~25Mbps
ストリームタイプ	Windows Media Video 9
プロファイルレベル	Main High, Advanced up to L3
色形式	4:2:0
フレームレート	30fps(29.97fps)
音声サンプリングレート	48KHz
オーディオビットレート	96Kbps
平均ラウドネス値	ラウドネスメーターを利用する場合は、ターゲットラウドネス値 -24.0LKFS(許容範囲±1)

※動画の先頭に広告コンテンツのタイトルや黒画面(のりしろ)を付けるのはご遠慮ください。

【静止画】

設定項目	内容
解像度	W1080×H1920(FullHD)
アスペクト比	9:16
拡張子(ファイル形式)	.jpg .png .bmp
カラーモード	RGB形式

※FLASH及びHTMLファイル素材不可。

※トンボやコピーライト表記がある場合は、削除後のご入稿をお願いします。

入稿形式について

(2)コロド室町テラス 地下コンコース【55インチ縦型ディスプレイ】

コンテンツ入稿規定

★画面3分割表示の場合(中段:動画/上段・下段:静止画)

中段:動画

【WMV】

設定項目	内容
解像度	W1080×H608
拡張子	.wmv
映像エンコードビットレート	CBR(固定ビットレート)4~25Mbps
ストリームタイプ	Windows Media Video 9
プロファイルレベル	Main High, Advanced up to L3
色形式	4:2:0
フレームレート	30fps(29.97fps)
音声サンプリングレート	48KHz
オーディオビットレート	96Kbps
平均ラウドネス値	ラウドネスメーターを利用する場合は、ターゲットラウドネス値 -24.0LKFS(許容範囲±1)

※動画の先頭に広告コンテンツのタイトルや黒画面(のりしろ)を付けるのはご遠慮ください。

上段・下段:静止画

【静止画】

設定項目	内容
解像度	W1080×H656
拡張子(ファイル形式)	.jpg .png .bmp
カラーモード	RGB形式

※FLASH及びHTMLファイル素材は受け付けられませんのでご了承願います。

その他、留意事項

- ・上記解像度と異なるサイズでのご入稿をいただいた場合は、画像の縦横比を保持したまま、各表示領域に最大サイズで表示されます。
- ・解像度をのぞき、その他項目で仕様と異なったデータをご入稿いただいた場合は、登録不可となります。
- ・画面分割コンテンツの放映尺は、中段に登録する動画コンテンツの尺に準じます。

入稿形式について

(3)コレド室町テラス 大屋根ビッグビジョン【横型LED】

コンテンツ入稿規定

【WMV】

設定項目	内容
解像度	W1920×H1080(FullHD)
アスペクト比	16:9
拡張子	.wmv
映像エンコードビットレート	CBR(固定ビットレート)4~25Mbps
ストリームタイプ	Windows Media Video 9
プロファイルレベル	Main High, Advanced up to L3
色形式	4:2:0
フレームレート	30fps(29.97fps)
音声サンプリングレート	48KHz
オーディオビットレート	96Kbps
平均ラウドネス値	ラウドネスメーターを利用する場合は、ターゲットラウドネス値 -24.0LKFS(許容範囲±1)

※動画の先頭に広告コンテンツのタイトルや黒画面(のりしろ)を付けるのはご遠慮ください。

【静止画】

設定項目	内容
解像度	W1920×H1080(FullHD)
アスペクト比	16:9
拡張子(ファイル形式)	.jpg .png .bmp
カラーモード	RGB形式

※FLASH及びHTMLファイル素材は受け付けられませんのでご了承願います。

入稿形式について

共通事項

入稿方法

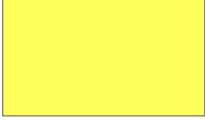
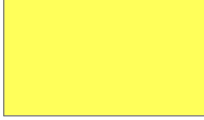



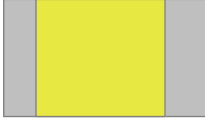

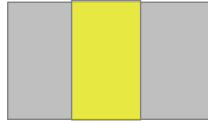

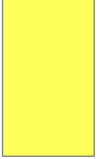

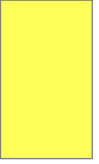

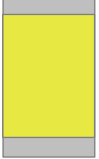
メール添付でのご入稿をお願いします。

メール添付できない大容量データは、オンラインストレージサービスでのご入稿も可能です。

CD-R、DVD-Rでのご入稿はご遠慮くださいます様、お願い申し上げます。

表示例

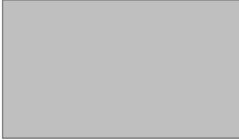
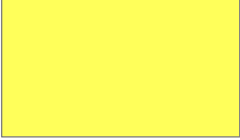
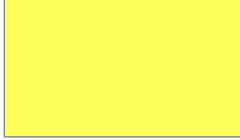




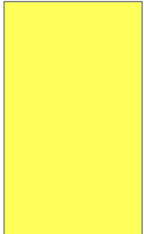
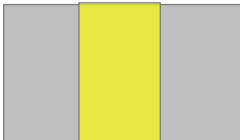
【FullHD 横/縦】

スクリーン解像度	コンテンツ解像度	画面表示例	備考
横 1920 × 1080	 1920 × 1080	 1920 × 1080	フルサイズでの放映が行われます。
	 1280 × 720	 1920 × 1080	コンテンツは縦横比を保持したまま、拡大表示されます。またスクリーンとコンテンツのアスペクト比は変わらない為、フルサイズでの放映が行われます。
	 640 × 480	 1920 × 1080	コンテンツは縦横比を保持したまま、拡大表示されます。スクリーンとコンテンツのアスペクト比が異なるので、黒い余白がつかます。
	 1080 × 1920	 (607 × 1080) 1920 × 1080	スクリーンとコンテンツのアスペクト比が異なるので、黒い余白がつかます。
縦 1920 × 1080	 1080 × 1920	 1080 × 1920	フルサイズでの放映が行われます。
	 720 × 1280	 1080 × 1920	コンテンツは縦横比を保持したまま、拡大表示されます。またスクリーンとコンテンツのアスペクト比は変わらない為、フルサイズでの放映が行われます。
	 640 × 480	 1080 × 1920	コンテンツは縦横比を保持したまま、拡大表示されます。スクリーンとコンテンツのアスペクト比が異なるので、黒い余白がつかます。

入稿形式について

共通事項

表示例 【横/4K】

スクリーン解像度	コンテンツ解像度	画面表示例	備考
横  3840 × 2160	 3840 × 2160	 3840 × 2160	フルサイズでの放映が行われます。
	 1920 × 1080	 3840 × 2160	コンテンツは自動的に拡大表示されます。またスクリーンとコンテンツのアスペクト比は変わらない為、フルサイズでの放映が行われます。
	 1280 × 960	 3840 × 2160	コンテンツは自動的に拡大表示されます。スクリーンとコンテンツのアスペクト比が異なるので、黒い余白がつかます。
	 2160 × 3840	 (1214 × 2160) 3840 × 2160	スクリーンとコンテンツのアスペクト比が異なるので、黒い余白がつかます。